

# Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón HORARIOS DANZA 2021-22

## 1º profesional

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
16:00	<b>Preparación física</b> <i>Decroux</i>	<b>Danzas de carácter grupo B</b> <i>Decroux</i>		<b>Danzas de carácter grupo A+ B</b> <i>Graham</i>	<b>Taller coreográfico</b> <i>Graham</i>
16:30					
17:00	<b>Danza clásica</b> <i>Decroux/Laban</i>	<b>Música</b> <i>Voz 2</i>		<b>Danza clásica</b> <i>Graham</i>	<b>Prep. física</b> <i>Graham</i>
17:30					<b>Danza clásica</b> <i>Graham</i>
18:00		<b>Danza clásica</b> <i>Baryshnikov</i>			
18:30	<b>Danza clásica</b> <i>Graham</i>				
19:00					
19:30					
20:00					
20:30					
21:00					

## 2º profesional

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
16:00	<b>Danza clásica</b> <i>Laban</i>	<b>Música</b> <i>Voz 2</i>		<b>Danza clásica</b> <i>María de Ávila</i>	<b>Danza clásica</b> <i>Pina Bausch</i>
16:30					
17:00	<b>Danzas de carácter</b> <i>Voz 3</i>	<b>Danza clásica</b> <i>Decroux</i>	<b>Danza clásica</b> <i>Paulova</i>	<b>Puntas</b> <i>María de Ávila</i>	<b>Puntas</b> <i>Pina Bausch</i>
17:30					
18:00					
18:30					
19:00			<b>Danzas de carácter</b> <i>Laban</i>		
19:30	<b>Puntas</b> <i>Laban</i>	<b>Puntas</b> <i>Laban</i>			
20:00			<b>Taller coreográfico</b> <i>Baryshnikov</i>		
20:30					
21:00					

## 3º profesional

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
16:00	<b>Danza clásica</b> <i>Graham</i>	<b>Danza clásica</b> <i>Baryshnikov</i>		<b>Danza clásica</b> <i>Baryshnikov</i>	<b>Danza clásica</b> <i>Decroux</i>
16:30					
17:00	<b>T. coreográfico</b> <i>Graham</i>	<b>Anatomía</b> <i>Voz 1</i> <i>Historia</i> <i>Voz 1</i>	<b>Danza contemporánea</b> <i>Decroux</i>	<b>T. coreográfico</b> <i>Baryshnikov</i>	<b>Puntas</b> <i>Pina Bausch</i> <b>Varones</b> <i>Laban</i>
17:30					
18:00					
18:30	<b>Danza contemporánea</b> <i>Graham</i>	<b>Maquillaje</b> <i>Caracterización</i>	<b>Danza clásica</b> <i>Decroux</i>	<b>Música</b> <i>Voz 2</i>	
19:00					
19:30				<b>Repertorio</b> <i>Paulova</i> <b>Varones</b> <i>Laban</i>	<b>Opt. coreografía del musical</b> <i>Baryshnikov</i>
20:00	<b>Puntas</b> <i>Pina Bausch</i> <b>Rep. Varones</b> <i>Graham</i>	<b>Repertorio</b> <i>Baryshnikov</i> <b>Varones</b> <i>Graham</i>	<b>Puntas</b> <i>Laban</i> <b>Rep. Varones</b> <i>Decroux</i>		
20:30					
21:00					

## 4º profesional

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
16:00	<b>Anatomía</b> <i>Voz 1</i> <b>Historia</b> <i>Voz 1</i>		<b>Opt. Interpretación</b> <i>Baryshnikov</i>		<b>Danza clásica</b> <i>Paulova</i>
16:30		<b>Danza clásica</b> <i>Graham</i>			
17:00	<b>Danza contemporánea</b> <i>Pina Bausch</i>		<b>Puntas</b> <i>Graham</i>	<b>Danza clásica</b> <i>Baryshnikov</i>	<b>Danza clásica</b> <i>Pina Bausch</i>
17:30					
18:00					
18:30	<b>Danza clásica</b> <i>Pina Bausch</i>	<b>Taller coreográfico</b> <i>Graham</i>	<b>Paso a Dos</b> <i>Baryshnikov</i>	<b>Repertorio</b> <i>Pina Bausch</i>	<b>Puntas</b> <i>Paulova</i>
19:00					
19:30					<b>Danza contemporánea</b> <i>Pina Bausch</i>
20:00	<b>Puntas</b> <i>Laban</i>	<b>Música</b> <i>Voz 2</i>	<b>Repertorio</b> <i>Paulova</i>	<b>Maquillaje</b> <i>Caracterización</i>	
20:30					
21:00					

## 5º profesional

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
16:00	<b>Danza contemporánea</b> <i>Baryshnikov</i>	<b>Danza clásica</b> <i>Pina Bausch</i>	<b>Anatomía</b> <i>Voz 1</i> <b>Historia</b> <i>Voz 1</i>	<b>Danza clásica</b> <i>Paulova</i>	<b>Opt. Interpretación</b> <i>Baryshnikov</i>
16:30					
17:00	<b>Danza clásica</b> <i>Baryshnikov</i>	<b>Repertorio</b> <i>Pina Bausch</i>	<b>Danza clásica</b> <i>Pina Bausch</i>	<b>Repertorio</b> <i>Paulova</i>	<b>Danza clásica</b> <i>María de Ávila</i>
17:30					
18:00					
18:30	<b>Repertorio</b> <i>Baryshnikov</i>	<b>Danza contemporánea</b> <i>Pina Bausch</i>	<b>Paso a Dos</b> <i>Pina Bausch</i>	<b>Taller coreográfico</b> <i>Baryshnikov</i>	<b>Paso a Dos</b> <i>María de Ávila</i>
19:00					
19:30	<b>Repertorio</b> <i>Baryshnikov</i>	<b>Danza contemporánea</b> <i>Baryshnikov</i>	<b>Repertorio</b> <i>Pina Bausch</i>	<b>Danza contemporánea</b> <i>Baryshnikov</i>	<b>Música</b> <i>109</i>
20:00					
20:30					
21:00					