

Acceso a Esneñanzas Profesionales de Música  
Listado de obras para acceso a cursos distintos de 1º

| Especialidad | Curso | Autor            | Título  |
|--------------|-------|------------------|---|
| Violonchelo  | 2º    | A. Vivaldi       | Sonata en mi m , 1º y 2º tiempo                   |
|              |       | B. Romberg       | Sonata nº 2 Op.43 en Do M , 1º y 2º tiempo        |
|              |       | C. Saint-Saëns   | El cisne  |
|              |       | J.J.F. Dotzauer  | Estudio nº 4 de los 113 estudios                  |
|              |       | S.Lee            | Estudio nº 5 de los 40 estudios Op.31             |
|              |       | W.H.Squire       | Tarantella  |
| Violonchelo  | 3º    | B. Marcello      | Sonata nº 6 para violoncello , 1º y 2º tiempo     |
|              |       | C. Saint-Saens   | Allegro appassionatto                             |
|              |       | G. Goltermann    | Concierto nº 4 en Sol M Op. 65, 1º tiempo         |
|              |       | G.B.Sanmartini   | Sonata en Sol M, 1º tiempo                        |
|              |       | J.J.F. Dotzauer  | Estudio nº 20 de los 113 estudios                 |
|              |       | S. Lee           | Estudio nº 13 de los 40 estudios Op.31            |
| Violonchelo  | 4º    | A. Vivaldi       | Concierto en Do menor, 1º y 2º tiempo             |
|              |       | J .B. Breval     | Concierto nº 2 en Re M , 1º tiempo                |
|              |       | J. Klengel       | Concertino en Do M , 1º tiempo                    |
|              |       | J. S. Bach       | Suite nº 1 en Sol M , preludeo y sarabande        |
|              |       | P.I. Tchaikowsky | Nocturno en Re menor                              |
|              |       | S .Lee           | Estudio nº 21 de los 40 estudios Op.31            |
| Violonchelo  | 5º    | B. Romberg       | Concertino en re m , 1º tiempo                    |
|              |       | F. Couperin      | Piezas en Concierto , preludeo y siciliane        |
|              |       | G. Faure         | Elegía  |
|              |       | J. L. Duport     | Estudio nº 8 en Sol M de los 21 estudios          |
|              |       | J.J.F.Dotzauer   | Estudio nº 38 de los 113 estudios                 |
|              |       | J.S.Bach         | Suite nº 1 en Sol M , preludeo y sarabande        |
| Violonchelo  | 6º    | D. Popper        | Estudio nº 3 de los estudios preparatorios Op. 76 |
|              |       | E. Granados/G. C | Intermezzo  |
|              |       | F.W.L. Grützmach | Estudio nº 3 op.38, vol. I                        |
|              |       | J.Ch. Bach       | Concierto en Do menor , 1º y 2º tiempo            |
|              |       | J.S.Bach         | Suite nº 2 en Re menor , preludeo y sarabande     |
|              |       | M. Bruch         | Kol Nidrei  |