

Acceso a Esneñanzas Profesionales de Música
Listado de obras para acceso a cursos distintos de 1º

Especialidad	Curso	Autor	Título
Trompa	2º	A. Ghidoni	Poesie et Gaité.
		A. Ostrander	«Rigaudon». Concert Albums; for One Instrument and Piano. Edition Musicus, New York.
		B. Marcello	Sonata No II, 1º y 2º mov. Editions Marc Reift, Crans-Montana, Switzerland, 1997.
		C. Saint-Saens	Romance Op. 36
		M. Jones	«1. Folksong Suite». First Solos for the Horn Player. G. Schirmer, Inc., New York.
		M. Rose	Three Simple Pieces for Horn. The Associated Board of the Royal Schools of Music, United Kindom, 198
Trompa	3º	A. Vivaldi	Sonata No. IV, 1º y 2º mov.
		E. Bozza	En Irlande
		E.J. Siennicki	Barcarolle and Scherzetto. Ludwing Music Publishing Co., Cleveland, 1988.
		M. Jones	«3. I See a Huntsman». Solos for the Horn Player. G. Schirmer, Inc., New York
		R. Gliere	Valse Triste, Op. 35 nº 7
		T. Dunhill	Cornucopia.
Trompa	4º	A. Glazunov	Reverie, Op.24.
		E. Bozza	En Irlande.
		F. Danzi	Sonata, Op. 28.
		G. P. Telemann	Sonata, 1º y 2º mov. <
		R. Gliere	Nocturne, Op. 35, No. 10.
		W. A. Mozart	Concierto No. 1.

Especialidad	Curso	Autor	Título
Trompa	5º	E. Borroff	Sonata
		F. Strauss	Nocturno, Op. 7.
		H. Eccles	Sonata, 1º y 2º mov.
		J. Haas	Sonata
		L. Cherubini	Sonatas
		W. A. Mozart	Concierto No. 3.
Trompa	6º	E. Chabrier	Larghetto.
		F. Danzi	Sonata, Op. 44
		H. Busser	Piece en Re
		J. Massenet	Andante
		L. V. Beethoven	Sonata, Op. 17
		P. Hindemith	Sonata