

Acceso a Esneñanzas Profesionales de Música
Listado de obras para acceso a cursos distintos de 1º

Especialidad	Curso	Autor	Título
Saxofón	2º	C. Debussy	El pequeño negro
		G. Grovlez	Sarabande et Allegro
		H. Classens	Introduction et scherzo (Ed. M. Combre)
		J. Rueff	Chanson et passepied
		R. Planel	Suite Romántica (Ed. Leduc)
		V. D'Indy	Choral varié (Ed. The well-tempered press)
Saxofón	3º	A. Jolivet	Fantasia-Improntu
		A. Tcherepnine	Sonatine Sportive
		E. Bozza	Diptyque (Ed. Leduc)
		H. Ackermans	Petite Fantasia Italienne
		I. Albéniz	Sevilla
		R. Talens	Introducción y danza
Saxofón	4º	C. Delvincourt	Croquembouches
		C. Pascal	Impromptu
		J. Ibert	Historias
		J. Naulais	Pequeña Suite Latina (Ed. Lemoine)
		M. Ravel	Pièce en forme de habanera (Ed. Leduc)
		P. Iturralde	Pequeña Czarda
Saxofón	5º	E. Bozza	Pulcinella
		H. Busser	Aragón
		J. B. Singelée	Fantasia brillante (Ed. Lemoine)
		J. S. Bach	Suite nº 1
		P. Hindemith	Sonate (Ed. Scott)
		R. Binge	Concerto
Saxofón	6º	D. Milhaud	Scaramouche
		H. Tomasi	Ballade
		J. Demersseman	Fantasia sobre un tema original (Huq Musikverlage)
		P. Maurice	Tableaux de provence
		R. Alis	Saxoxas
		R. Noda	Improvisation 1, 2 y 3

—