

Acceso a Esneñanzas Profesionales de Música  
Listado de obras para acceso a cursos distintos de 1º

Especialidad	Curso	Autor	Título
Piano	2º	B.Bartok	Un nº del IV volumen del Mikrokosmos
		C.Czerny	Un estudio
		D.Scarlatti	Una sonata
		F.Mendelssohn	Una romanza sin palabras
		J.Haydn	Un primer movimiento de sonata
		J.S.Bach	Una invención ó sinfonía
Piano	3º	C.Czerny	Un estudio
		D.Scarlatti	Una sonata
		E.Grieg	Una pieza lírica
		J.Haydn	Un primer movimiento de sonata
		J.S.Bach	Una sinfonía
		S.Prokofiev	Una visión fugitiva
Piano	4º	B.Bartok	Un nº del VI volumen del Mikrokosmos
		C.Czerny	Un estudio
		D.Scarlatti	Una sonata
		F.Mendelssohn	Una romanza sin palabras
		J.Haydn	Un primer movimiento de sonata
		J.S.Bach	Un preludio y fuga del primer volumen del "clave bien temperado"
Piano	5º	C.Czerny	Un estudio
		D.Scarlatti	Una sonata
		F.Chopin	Un nocturno
		I.Albeniz	Un nº de la "suite española"
		J.Haydn	Un primer movimiento de sonata
		J.S.Bach	Un preludio y fuga del "clave bien temperado"
Piano	6º	A.Scriabine	Un preludio
		D.Scarlatti	Una sonata
		J.Brahms	Una pieza
		J.S.Bach	Un preludio y fuga del "clave bien temperado"
		L.V.Beethoven	Unas variaciones
		M.Mozskowsky	Un estudio de la op. 72

—