

RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS

Obras de referencia para el ejercicio A de la prueba específica de acceso a 1º de las Enseñanzas Profesionales de Música

Guitarra

Aguado, D.	Estudio Nº 8 del Método de guitarra, 2ªParte
Bernardini, A.	Cacique, tango brasileño.
Brouwer, L.	Estudio Nº 8, 10 y 11 de Los estudios simples
Carcassi, M.	Estudio Nº 14 de Los 25 estudios melódicos progresivos Op. 60; Estudio nº 9, de los "25 Estudios melódicos progresivos" Op. 60
Cardoso, J.	Siute de los Mitá-i, vol. 2
Caruli, F.	Rondós Op. 60 nº 28, 29, 30; Rondós de los 30 estudios para guitarra
Castelnuovo-Tedesco, M.	Nº 3 de Los Appunti Op. 210
Coste, N.	Estudios Nº 1 Y 5 de Los 25 Estudios Op. 38
Chaviano, F.	Doce piezas breves, Cubanita, Son nº 3
Dodgson y Quine	Estudio Nº 11 (Fuga pastoral) de Los 12 Estudios preparatorios
Duarte, J.	Six easy pictures, Op. 57
García Abril, A.	Pórtico, del "Vademecum" de la iniciación al virtuosismo.
Guliani, M.	Preludio Nº 2 de Los seis Preludios Op. 38 Sonatina nº 1, Op.70
Leclerq, N.	Six couleurs
Lerich, P.	Seis preludios, nº 1, 2, 4
Lester, B.	Danza mora de La técnica esencial de guitarra (Vol. Del trémolo)
Narváez, L.	Canción del emperador
Ponce, M.	Preludio Nº 1; Preludio XXIV, "Canto popular español"
Riera, R.	Nostalgia, de la colección de piezas sudamericanas.
Sanz, G.	Pequeña suite
Sor, F.	Estudio Nº 11. Estudio nº 15 de los "30 estudios para guitarra", Op. 30
Tárrega, F.	Lágrima; Adelita.