

RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS

Obras de referencia para el ejercicio A de la prueba específica de acceso a 1º de las Enseñanzas Profesionales de Música

Gaita

Martínez Torner, Eduardo	Saltón nº 335 (transportado a Do). Cancionero de la Lirica Popular Asturiana. 1920. Real Instituto de Estudios Asturianos.
Martínez Torner, Eduardo	Pasucáis nº 326 (transportado a Do). Cancionero de la Lirica Popular Asturiana. 1920. Real Instituto de Estudios Asturianos.
VV.AA	Alborada d'Aladino el d'Amandi. <i>La gaita asturiana. Método para su aprendizaje</i> . 1991. Consejería de Educación y Cultura. Asturias.
Quirós, Manolo	Atardecer (Intermedio) nº 67. 1993. El libro de la gaita. Asociación Cultural Linares. El Entrego.
Amieva Celorio, Xuacu	Marcha Procesional de Belmonte de Miranda. 1998. Método de gaita asturiana. Ediciones Trea.
De la Puente Hevia, Fernando.	Bail.le Chanu. nº 115. <i>El Son d'Arriba</i> . 2000. Autoedición.
R. Benito, Flavio	Habanera Guajira. 2003. Cien Melodías. Método de gaita asturiana. Trabe. Uviéu. Asturias.
R. Benito, Flavio	El Garrotín. Cien Melodías. Método de gaita asturiana. 2003. Trabe. Uviéu. Asturias.
Anónimo	Jota nº 3.31 San Clemente. Ibias. El Cancioneru l'Andecha. La jota n'Asturies. 2003. Autoedición.
	Floréu d'entamu. (De libre elección).
VV.AA	Muñeira de Llibardón. <i>La gaita asturiana. Método para su aprendizaje</i> . 1991. Consejería de Educación y Cultura. Asturias.