

## RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS

Obras de referencia para el ejercicio A de la prueba específica de acceso a 1º de las Enseñanzas Profesionales de Música

### Flauta de pico

Boismortier, J.B.	2 Sonatas. Schott
Bononcini, G.B.	Divertimenti da Camera I, II, III, V. Schott.
Bruggen, F.	Estudio nº 1 (5 Studies for finger-control) Broekmans & Van Poppel
Demoivre, D.	Suites en Mi m, Do m, Re M, Sol m. Schott
Duschenes, M.	Estudios nº 3, 5, 6, 7 (12 etudes). Berandol Music
Eyck, J. VAN.	nº 3, 8, 27, 31, 35, 105, 127 /Der fluiten-Lusthof). Amadeus Genzmer, H. Sonate. Schott
Grosse, F. DER.	Estudios nº 20, 25, 28, 32 (40 Solfeggien). Sikorski
Hotteterre, J.M.	Preludios en Fa M, Re m, La m, Sol M, Mi m, Re M, Si m, Sol m (L'Art de Preluder). Zurfluch.
Keuning, H.P.	Sonatine. Harmonia-Uitgave
Linde, H.M.	IV Capricem, Estudios nº 2, 3, 6, 8 (Neuzeitliche Ubungen). Hheirrichshofen, Schott
Marcelo, B.	Sonatas nº I, II, III, IV (12 Sonatas Op. II). Amadeus
Parcham, A.	Sonata in G. Hortus-Musicus
Poser, H.	7 Bagatellas. Op. 52. Moeck.
Teleman, G. Ph.	Sonata en Fa M (Der Gertreue Music Meister) Partitas 2, 4, 5 (Die Kleine Kammermusik). Hortus-Musicus
Vivaldi, A.	Sonata en Re m. Schott
Winterfeld, L. H	Estudios nº 2, 3, 8, 10 (12 Etuden für altblockflöte).Hofmeister.