

PRUEBA DE ACCESO A SEGUNDO CURSO

CONTENIDOS

PARTE A: Ejercicio de danza Clásica

- Posición anatómica del aspirante en bipedestación. Marcha de frente y de espaldas.
- Prueba en el suelo de la amplitud articular de: pies, rodillas, cadera, pelvis, espalda, hombros y brazos.
- Prueba frente a la barra y en el centro de la alineación corporal y el porte físico.
- Realización de ejercicios de frente a la barra y en el centro con acompañamiento musical:

FRENTE A LA BARRA

- Demi-pliés y grand pliés en 1ª y 2ª posición.
- Relevés en 1ª y 2ª posición.
- Battement tendus en 1ª posición.
- Temps leves en 1ª y 2ª posición.

CENTRO

- Temps levés en 1ª y 2ª posición.
- Ejercicios para el movimiento de cabeza.
- Chassés y skips
- Port de bras.

Todos estos ejercicios serán marcados por un profesor o profesora

PARTE B: Ejercicio de Danza Española

- Ejercicio de braceo
- Ejercicios de pulsación, digitación y toques básicos con las castañuelas (Ta, Pi, Pam)
- Repetición de diversos pasos del folclore asturiano: picaos, paso corrido, paso de jota.

Todos estos ejercicios serán marcados por un profesor o profesora

PARTE C: Ejercicio de Música

- Reconocimiento del compás, la configuración rítmica del pasaje que escuchen (redondas, corcheas, semicorcheas y sus silencios, además de puntillos)
- Ritmo: Imitar estructuras melódicas y rítmicas breves con la voz y con el cuerpo (repetición de ritmos dados e improvisación sobre un tiempo dado con una duración definida)
- Reconocer auditivamente el pulso de una obra o fragmento musical y mantener el pulso durante períodos breves de silencio
- Repetir vocalmente (tarareado) o entonar una melodía o fragmento musical tonal con acompañamiento
- Improvisar estructuras rítmicas sobre el fragmento escuchado.