

PRUEBA DE ACCESO A SEGUNDO CURSO

CONTENIDOS

PARTE A: Ejercicio de danza Clásica

- Posición anatómica del aspirante en bipedestación. Marcha de frente y de espaldas.
- Prueba en el suelo de la amplitud articular de: pies, rodillas, cadera, pelvis, espalda, hombros y brazos.
- Prueba frente a la barra y en el centro de la alineación corporal y el porte físico.
- Realización de ejercicios de frente a la barra y en el centro con acompañamiento musical:

FRENTE A LA BARRA

- Demi-pliés y grand pliés en 1ª y 2ª posición.
- Relevés en 1ª y 2ª posición.
- Battement tendus en 1ª posición.
- Temps leves en 1ª y 2ª posición.

CENTRO

- Temps levés en 1ª y 2ª posición.
- Ejercicios para el movimiento de cabeza.
- Chassés y skips
- Port de bras.

Todos estos ejercicios serán marcados por un profesor o profesora

PARTE B: Ejercicio de Danza Española

- Ejercicio de braceo
- Ejercicios de pulsación, digitación y toques básicos con las castañuelas (Ta, Pi, Pam)
- Ejercicios que contengan zapateados básicos del flamenco: golpes simples y dobles.
- Repetición de diversos pasos del folclore asturiano: picaos, paso corrido, paso de jota.

Todos estos ejercicios serán marcados por un profesor o profesora

PARTE C: Ejercicio de Música

- Reconocimiento del compás, la configuración rítmica del pasaje que escuchen (redondas, corcheas, semicorcheas y sus silencios, además de puntillos)
- Ritmo: Imitar estructuras melódicas y rítmicas breves con la voz y con el cuerpo (repetición de ritmos dados e improvisación sobre un tiempo dado con una duración definida)
- Reconocer auditivamente el pulso de una obra o fragmento musical y mantener el pulso durante períodos breves de silencio
- Repetir vocalmente (tarareado) o entonar una melodía o fragmento musical tonal con acompañamiento
- Improvisar estructuras rítmicas sobre el fragmento escuchado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Repetir y realizar en el suelo los ejercicios que el profesor o la profesora marque en el momento. Con este criterio se pretende comprobar la amplitud articular y la flexibilidad de las extremidades y el tronco.
2. Repetir y realizar en la barra los ejercicios que el profesor o la profesora marque en el momento. Con este criterio se pretende comprobar la correcta colocación del cuerpo.
3. Realizar varios ejercicios de saltos que el profesor o la profesora marque en el momento. Con este criterio se pretende comprobar la potencia de los miembros inferiores en el salto, el impulso, el control del demi plié y la sujeción del torso y las caderas en el salto.
4. Realizar en el centro diversas variaciones que incluyan desplazamientos y movimientos de brazos que el profesor o la profesora marque en el momento. Con este criterio se pretende comprobar la coordinación corporal, el uso del espacio en los desplazamientos y la armonía en el movimiento
5. Realizar diversos ejercicios de ritmo e improvisación que el profesor o la profesora marque en el momento. Con este criterio se pretende comprobar la expresividad y la sensibilidad musical.
6. Realizar un ejercicio de braceo. Con este criterio se pretende comprobar la coordinación de cuerpo, brazos y cabeza dentro del ritmo.

7. Realizar ejercicios de castañuelas. Con este criterio se pretende comprobar el conocimiento básico del instrumento.
8. Realizar ejercicios de zapato. Este criterio pretende valorar la capacidad del alumno referente al zapateado.
9. Repetir los pasos de folclore propuestos por el profesor o profesora. Este criterio pretende comprobar la capacidad de memorización, la coordinación en los movimientos y la correcta utilización del espacio.
10. Realizar los ejercicios de ritmo y/o entonación propuestos por el profesor o profesora. Con este criterio se pretende comprobar la percepción y reconocimiento del pulso, así como su capacidad de reconocer e imitar una melodía.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Ejercicio de Danza Clásica: 60%
- Ejercicio de Danza Española: 20%
- Ejercicio de Música: 20%

La prueba de acceso a segundo curso se calificará en términos numéricos, utilizando la escala numérica de 0 a 10, con un decimal.

VESTUARIO PARA LA PRUEBA DE ACCESO A SEGUNDO CURSO

NIÑAS: Malla y medias de ballet y zapatillas de ballet, castañuelas, zapatos de danza española.

El pelo recogido en un moño.

NIÑOS: Malla o camiseta ajustada, pantalón ajustado (tipo legging) largo o corto y zapatillas de ballet, castañuelas, botas de danza española.