

PIANO ENCOUNTERS

A todos los alumnos y profesores de música interesados:

Día : 24 de noviembre (miércoles)

Hora: a las 17:30 de la tarde

Duración: 2 horas.

Lugar: En la sala Paraninfo de La Laboral (aforo limitado)

Precio: ¡¡gratis!!

Actividad: Proyección de una película-reportaje y posterior debate contando con la presencia del director de la misma, Enrique Sánchez Lansch, quien tendrá a bien explicar cómo se realizó y podrá contestar a las dudas que planteen los asistentes. Festival de Cine de Gijón.

Para poder asistir es necesario apuntarse en una lista que hay en conserjería. Hay de plazo hasta el 12 de noviembre.



Muchos niños empiezan a estudiar piano desde muy pequeños. Sin embargo, son muy pocos los que finalmente se convierten en pianistas. ¿Qué es lo que hace que unos lleguen a la meta y otro no, independientemente del talento? Para Enrique Sánchez Lansch, la respuesta tiene que ver mucho con la enseñanza. Si se cuenta con profesores, es más fácil motivarse. Siguiendo entre 2006 y 2009 los encuentros entre alumnos jóvenes y pianistas de prestigio (como Emanuel Ax o las hermanas Lábeque) organizados por el Festival de Piano de Ruhr, en Alemania, veremos cómo los niños van creciendo y evolucionando (o no) como pianistas.

¿De qué nos habla esta película?

La importancia del esfuerzo, la concentración y la constancia para conseguir una meta, la enseñanza de la música clásica como algo ameno y accesible.