

El horario de los **Pianistas acompañantes** se asignará por riguroso orden de lista, previamente publicada, con el alumnado de cada profesor ordenado por cursos: 4º Elemental, 6º, 5º, 4º, 3º, 2º y 1º de Profesional. El orden alfabético del alumnado de cada curso será el siguiente: dos primeras letras del primer apellido (**CB**) y sentido de la ordenación alfabética de **Z** a **A** (según el resultado del sorteo realizado por la Consejería de Educación).

Las clases serán quincenales, y tendrán una duración de 1 hora para 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Profesional, y de media hora para el resto de los cursos.

**PIANISTA ACOMPAÑANTE: SUSANA ALBARRAN MOROCHO**  
**ESPECIALIDADES: FLAUTA DE PICO, OBOE, FAGOT Y CONTRABAJO .**

### ORDEN PARA LA ADJUDICACIÓN DE HORARIOS

ALUMNADO	CURSO	ESPECIALIDAD
Argüelles Gudín, Guillermo	4ºEE	Oboe
Suarez Valdés, Iván	4ºEE	Fagot
Suárez Menéndez, Jorge	4ºEE	Oboe
Rodriguez Rio, Elena	4ºEE	Flauta de Pico
González Fuente, Beatriz	4ºEE	Fagot
Ceñera Braña, Silvia	4ºEE	Flauta de Pico
Casillas Rivero, David	6ºEP	Contrabajo
Bayón García, María	6ºEP	Oboe
Vega Manrique, Miguel	6ºEP	Oboe
Argüelles López, Leonor	5ºEP	Oboe
Nieuwburg, Petra Nuria	5ºEP	Flauta de Pico
Llao Díaz, Gonzalo	5ºEP	Flauta de Pico
Fernández Ardisana, Marina	5ºEP	Flauta de pico
Rodriguez Mieres, Marina	4ºEP	Oboe
Viejo Somoano, Marcos	3ºEP	Oboe
Nuñez González, Victor Manuel	3ºEP	Flauta de Pico
Fernández Alvarez, Cristina	3ºEP	Fagot
Costas Miguélez, Jorge	3ºEP	Oboe
Cagigal Bedia, Jose Luis	2ºEP	Oboe
Rubiera Pañeda, Silvia	2ºEP	Fagot
Rivero Cortázar, Aitor del	2ºEP	Flauta de Pico
García Llorente, Carlota	2ºEP	Contrabajo
Longueira Romero, Angel Alfonso	1ºEP	Oboe